

Fiche de renseignement par matière

Nom de la matière :

Histoire culturelle

Enseignants :

ROLLAND Frédéric : CM

Evaluation

Contrôle continu non

Rapport : non

projet : non

note de TP : non

examen oral : non

examen écrit ou sur machine : oui

Objectifs

- Le besoin de références à des bases culturelles implique un enseignement transversal pour compléter les connaissances indispensables à une formation d'ingénieurs d'État, qui ont vocation à devenir des créateurs et de jeunes chefs de projets culturels.
- Exposer ce public à certains questionnements et contenus en matière de culture générale mais aussi, plus opérationnellement, avec des arrières pensées du côté du « management interculturel » ou, par exemple, de la création d'univers persistants dans le jeu vidéo.

Prérequis

- Aucun mais dans la continuité de certains enseignements dont *Histoire et Sociologie des médias*

Compétences à atteindre

Assimiler le plus de choses possibles qui aurait manqué à la culture générale des étudiants (comme, par exemple, à propos des langues, des religions, de l'armée ou l'existence de propositions théoriques comme la carte de la distance hiérarchique de Geert Hofstede, la polémique sur les propositions de cartes relatives aux ères culturelles mondiales (Inglehart et Welzel Vs Clash des civilisations de Huntington, etc.)

Contenu

- Environ 450 slides, dont beaucoup de cartes et tableaux mais également des photos pour susciter la discussion parfois de façon ludique (mais aucun visionnage).
- Après une assez longue introduction pour tenter d'expliquer ce qu'est la notion « d'histoire culturelle », traitement sous la forme d'un abécédaire dans l'ordre suivant : 1 « Civilisations » - 2 Signes, langues et symboles - 3 Religions - 4 Armées et conflits - 5 De l'identité culturelle aux clichés culturels - 6 Utopies & conclusion avec des exemples opérationnels d'univers fictifs forcement « référentiels » dans Star Wars - Games of Thrones

Bibliographie

Minimale (dictionnaire d'Histoire culturelle ou lectures des hors séries du journal Le Monde) mais avec des conseils de visionnages via Canal U ou l'émission Le dessous des cartes d'Arte.